

NOMEN OMEN



The background image shows a theatrical performance. A woman in a light-colored, possibly historical-style dress is suspended from a thick rope, hanging upside down. She has a pale, ghostly appearance. In the background, another person is visible, possibly a stagehand or another performer, in a dark setting with some lights. The overall atmosphere is dark and dramatic.

Viola e Sofia sono le protagoniste dello spettacolo,

le incontriamo un passo prima del trapasso...

le riincontriamo "vicine di casa" dormienti.

Cominciamo a vedere le cose da un punto di vista inusuale.

Quando l'ultimo visitatore esce, quando il custode chiude il cancello, cosa succede all'interno delle mura del cimitero?

Urla, catene, spiriti inquieti, fuochi fatui?

Nulla di così interessante, anzi tanta noia, tanta da portare Sofia ad uscire, in cerca di svaghi più interessanti del solito vecchio libro impolverato che ormai legge da secoli.

Viola Casteldei, nata il 26 agosto 1801,

i tuoi cari ...blablabla... Viola dorme senza problemi da oltre un secolo, quando viene svegliata in malo modo da Sofia.

Dopo un primo momento di disorientamento,

si conoscono per forza di noia, si inceppano a causa della lunga immobilità, si raccontano le passioni di una vita e ballano con la loro incontrastata e immortale padrona di casa .


Gli attrezzi aerei forniscono punti di vista particolari per proseguire i loro racconti, il fuoco viene usato con sorprendente noncuranza, tanto, ormai cadaveri, non corrono più alcun rischio!

Tutto ciò si mischia ai giochi divertenti che le due si inventano per vincere la noia.

La routine del macabro luogo viene interrotta da voci bisbigli... e un sospetto...c'è qualcuno!

Siete voi, un inaspettato pubblico,

voi vi state materializzando agli occhi increduli delle due, che una folla così non la vedevano dai tempi dell'ultimo funerale!



LE BACCANTI hanno vinto nel 2004 il Premio della Regione Piemonte per la valorizzazione dell'espressione artistica in strada. Come acrobate aeree hanno partecipato ad importanti eventi, quali:

- Cerimonia di Chiusura delle Olimpiadi Invernali Torino (2006)
- Cerimonia di Apertura delle XXIII Universiadi Invernali (2007)
- Cerimonia di Apertura Europei di Tiro con l'Arco (2008)

Hanno partecipato a numerosi festival di teatro di strada. La loro creatività e preparazione "multiforme" le ha portate a collaborazioni in progetti in ambienti "altri" rispetto alla tipica tradizione del teatro di strada (Assemblea Teatro, Beppe Rosso, Xforming, Daniel Gulko etc...).

www.le-baccanti.com
info@le-baccanti.com

CARATTERISTICHE TECNICHE

DURATA : 50 minuti

MONTAGGIO : 3 ore

SMONTAGGIO : 1 ora

SPAZIO SCENICO : mt 8 x 7 su suolo pianeggiante

AUDIO E LUCI : allaccio corrente 3 KW

